

## Currículum

Ha estudiat a l'institut del teatre als departaments de titelles i veu, i ha participat en diferents cursos d'art dramàtic.

L'any 1995 crea, juntament amb Lídia Massó, la companyia "L'Espina de la Sardina". Juntes treballen en un munt de sessions de petit format per a públic infantil i també escrivint contes, amb més d'una trentena de títols publicats.

A partir del 2002 porta a terme sessions en solitari per a públic infantil i per a adults. I també treballa com a titellaire en el programa de TVE "Los Lunnis".

L'any 2009 posa en marxa, amb Rosa Pou, "Paraules en moviment". Aquest any també guanya el premi literari Montserrat Roig de Martorelles.

Ha estrenat diversos espectacles de narració per adults amb músics com Maria Carretero, Pau Romero, Núria Robert, Joan Hernández, Carles Sans, Albert Ginesta o Marc Figuerola.

Ha treballat en un munt d'espais diferents i ha realitzat gires organitzades per La Central de Biblioteques de l'Ebre i del departament d'ensenyament d'Andorra. Ha participat en festivals com "la fira Mediterrània de Manresa", "En veu alta" de Vilafranca del Penedès i de Pradell, "Fira del conte" de Medinyà, "festival Arenys de contes" d'Arenys de Mar, "Festival de llegendes" de Sant Martí de Tous, "Girona de conte", "Mundamortis" de Monturque, "Caesaragustaa" de Saragossa, "Emparaular" de Manacor i d'altres.

Ha creat espectacles de llegendes a mida per als ajuntaments de Blanes, Lloret de mar, Llagostera, Sant Feliu de Guixols i per al Comú de Sant Julià de Lòria, on des de l'any 2014 escriu el guió i interpreta cada setmana del més d'agost l'espectacle itinerant "Llegendes a la llum de la lluna" acompanyada de l'acordionista Carles Sans i del guitarrista Albert Ginesta.

Ha escrit i interpretat diferents monòlegs de recreació històrica per al festival Tarraco Viva i també per al museu La Gabella d'Arbúcies.

L'any 2016 Voliana edicions li publica el llibre de contes per a adults "la dona que somiava mariatxis". L'any 2018 publica un conte i un article en el llibre "Passió pel conte" de la mateixa editorial. L'any 2018 publica "El tresor de les Valls d'Andorra" amb edició a càrrec del Departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra. L'any 2019 publica "L'àvia pirata" escrita conjuntament amb Josep Carrasco, dibuixos de Pepe Palma i editat per Edicions del Pirata.

L'any 2020 es publica la tercera edició de "La dona que somiava Mariatxis" i la traducció al castellà de "l'àvia pirata".

L'any 2022 estrena l'espectacle per a sales de teatre " (la) Montserrat".