

Currículum

Assumpta Mercader i Solà neix el 30 de març de 1966 a Malgrat de Mar (Barcelona). Ha realitzat estudis a l'Institut del Teatre de Barcelona en els departaments de titelles i veu.

Per la meua formació i experiència em puc oferir per a treballar com a:

- Narradora
- Actriu
- Creació de personatges per a museus, inauguracions d'espais, etc.
- Titellaire
- Escriptora
- Tallers teatrals i de foment de la lectura

I tot el que siguin activitats que tinguin a veure amb la narració, la recitació i tot el que es relaciona amb la paraula dita (lectures, recitals, rutes literàries...).

Ha realitzat diferents cursos en el Col·legi del Teatre i a l'Escola Municipal d'Expressió de Barcelona. Els anys 91-93 treballà en la companyia "Teatre de Lloguer". L'any 1994 creà, juntament amb Lidia Massó, la companyia "L'Espina de la Sardina".

A continuació us detallem els espectacles i contes que la companyia ha estrenat fins el moment:

. Espectacles per a teatres i sales grans:

- "Barbahistòries" (1994). Tècnica de titella de guant.
- "El pescador d'andròmines". (1996). Teatre.
- "Contes d'hivern" (2000). Tècnica mixta (narració, titelles, teatre).

. Espectacles de petit format:

- "La lluna presumida" (1995)
- "L'ocellet que volia anar a l'Àfrica" (1998)
- "Els tres tambors" (1998)
- "La gran idea d'en Benjamí" (1999)
- "Contes de Nadal" (1999)
- "Contes de la jungla" (2000)
- "La castanyera i altres contes de la tardor" (2000)
- "Històries de trens" (2001)
- "El drac de Gaudí i altres contes" (2002)

Espectacles estrenats en solitari:

- "Els contes de l'osset Elies" (2003)
- "El cul d'en Jaumet" (2004)
- "Contes de Gegants" (2005)
- "Per qué?" (2007)
- "En Pep Puça i les coses grosses"
- "Contes d'aigua dolça i salada" (2008)
- "Llegendes de Jaume I" (2009)
- "Bruixes i bruixots" (2010)
- "Contes de gossos" (2011)
- "Una casa plena d'animals" (2011)
- "Raspall i altres contes de Pere Calders" (2012)
- "El petit món del petit príncep" (2013)
- "Éssers d'aigua I marins, estranys I Catalans" (2014)
- "Contes de rosa i de blau" (2014)
- "Llibres amb biblioteques dins" (2015)
- "Petons i moixaines" (2015)
- "Quin berenar més animal" (2016)
- "Fauls de Ramon Llull" (2016)
- "Tomba la tinta i salta el conte" (2017)
- "Cuscueta" (2017)
- "A de BrossA" (2019)

. Narració de contes per a més grans de 8 anys:

- "El geni del botí" (2001)

- "La màgica història de l'escut de Can Ratés" (2001)

Els espectacles de contes de petit format es basen en la narració tot i que sempre compten amb el recolzament de material com il·lustracions, objectes i titelles per fer-los més atractius i entenedors. També busquen la complicitat dels infants convidant-los sovint a participar i convertint-los en determinats moments en protagonistes de les narracions.

Espectacles per a adults:

L'any 2002 amb Toni Hernández i Rosa Pou estrenem la primera sessió de contes per a adults titulada "Contes de Pes".

L'any 2004 estrenem "Relacions, liposuccions i altres embolics", una altra sessió de contes per a adults portada a terme per Assumpta Mercader i Núria Satorra .

L'any 2006 Assumpta Mercader, sota la direcció de Paquito Màrquez, estrena "La força de voluntat i altres contes de Quim Monzó".

L'any 2007, amb col·laboració amb Toni Hernández, estrenen "Tot és estupendo!".

L'any 2008, amb Rosa Pou "Mercè Rodoreda: senyores i minyones".

L'any 2009, amb Rosa Pou i amb direcció de Núria Olivé "Contes de Poe" i "Qualsevol dia pot ser Nadal".

L'any 2011 amb la pianista Maria Carretero "Sis contes que acaben malament o no" amb textos d'Assumpta Mercader

L'any 2012 amb Rosa Pou: "Pere Calders en mànigues de camisa"

L'any 2015 "Higini, jo i l'AmorT" amb Pau Romero a la guitarra elèctrica.

L'any 2016 "Intercanvi de parelles i altres contes de Roald Dahl" amb Núria Robert al violí.

L'any 2017 "Dones fosques" amb Joan Hernández a la percussió.

De l'any 2013 al 2015 interpreta el monòleg "Lívia" al festival Tarraco Viva.

De l'any 2016 al 2018 interpreta el monòleg "Iras al servei de Cleòpatra"

Llibres editats:

Llibres escrits amb Lídia Massó:

"La lluna presumida" (1995) Ed. El bullent, i la novel·la curta "El geni del botí" (abril del 2000), Ed. Alfaguara Grup Promotor. "El secret de Can Campassol", "La façana màgica de la biblioteca", "La torreta dels gegants" i "El vaixell de les palmeres" per l'Ajuntament de Malgrat de Mar. "La màgica història de l'escut de Can Ratés" i "passejant per Santa Susana" per l'Ajuntament de Santa Susanna. "Els gegants de Sant Andreu de Llavaneres", "Els emocionants viatges del cardenal Vives i Tutó", "l'extraordinari peix del mar de Sant Andreu de Llavaneres", "El misteri de les pilotes del CE Llavaneres", "el gat de Can Caralt" i "Petites històries de pèsols" per l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres. "L'Entremaliat Tonet" i "En Tonet i les festes de Nadal" per l'Ajuntament d'Arenys de Munt. "La bugadera de Can Carrancà" i "la senyoreta Francisca de Martorelles" per l'Ajuntament de Martorelles. "Sala i Ricardis al Monestir de Sant Benet" per l'ajuntament de Sant Fruitós i "En Molleric i la mina de Sant Vicenç" i "Toni Sors, de Sant Vicenç de Montalt a l'Everest" per l'ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. "La turbina Francis i els farinons" per l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries. "Els peluts de Cabriels" per l'ajuntament de Cabriels. "Dues bruixes a Dosrius" per l'ajuntament de Dosrius.

"El dimoniet de Sant Genís" per l'Ajuntament de Palfolls. Sis de Vilassís a Vilassar de Mar" per l'Ajuntament de Vilassar de Mar.

També hem publicat diferents contes a la revista "Cavall Fort".

L'any 2009 guanya el premi literari "Montserrat Roig" de Narrativa amb el recull de contes "li pot passar a tothom".

Llibres publicats en solitari

L'any 2016 publica un recull de contes per adults amb Voliana Edicions: "La dona que somiava mariatxis"

L'any 2018 publica un conte i un article en el llibre "Passió pel conte" de Voliana Edicions

L'any 2018 publica "El tresor de les Valls d'Andorra" publicat pel departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra.

L'any 2019 publica "L'àvia pirata" coescrita amb Josep Carrasco i amb dibuixos de Pepe Palma. Edicions del Pirata.

També ha realitzat espectacles a mida explicant llegendes per a diverses localitats i museus com Sant Julià de Lòria, Blanes, Lloret de Mar, Sant Feliu de Guixols, Llagostera, Museu de l'electricitat d'Andorra i Museu etnològic de Barcelona.

Assumpta Mercader també ha treballat com a dobladora en sèries infantils, com a profesora de teatre i també com a manipuladora de titelles a l'espai infantil de tv2 "Los Lunnis" i en publicitat.

Podeu trobar més informació a les pàgina web: www.assumptamercader.cat